



Serie **130**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne.

Una serie ricca di fascino, realizzata con vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente.

Per impreziosire il corpo illuminante in ottone, abbiamo utilizzato raffinati cristalli in stile boemo.

Un oggetto di valore che si fa subito notare per la sua bellezza, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **130**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design reinterprets the classic lines of antique lanterns.*

A series full of charm, made with glazed curved plate and screen-printed with transparent glass grit.

To embellish the brass light fixture, we used refined Bohemian style crystals.

An object of value that immediately attracts attention for its beauty, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.

Серия **130**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн является переосмыслением классических линий античных фонарей.

Эта чарующая серия выполнена при использовании изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой.

Для украшения латунного светильника, нами были использованы изысканные кристаллы в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, бросающийся в глаза в связи его красотой, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 130/8.40 H. 49 Ø 47 - 8X60W E14



PL. 130/8.26 H. 49 Ø 47 - 8X60W E14



PL. 130/6.40 H. 46 Ø 39 - 6X60W E14





Serie **1301**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne.

Una serie ricca di fascino, realizzata con vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente.

Per impreziosire il corpo illuminante in ottone, abbiamo utilizzato raffinati cristalli in stile boemo.

Un oggetto di valore che si fa subito notare per la sua bellezza, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **1301**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design reinterprets the classic lines of antique lanterns.*

A series full of charm, made with glazed curved plate and screen-printed with transparent glass grit.

To embellish the brass light fixture, we used refined Bohemian style crystals.

An object of value that immediately attracts attention for its beauty, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.

Серия **1301**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн является переосмыслением классических линий античных фонарей.

Эта чарующая серия выполнена при использовании изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой.

Для украшения латунного светильника, нами были использованы изысканные кристаллы в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, бросающийся в глаза в связи его красотой, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 1301/8.26 H. 53 Ø 47 - 8X60W E14



L. 1301/6.40 H. 53 Ø 39 - 6X60W E14



PL. 1301/8.40 H. 53 Ø 47 - 8X60W E14



PL. 1301/6.26 H. 53 Ø 39 - 6X60W E14



Serie **3861**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne, con l'aggiunta però di due cerchi in legno realizzati e decorati a mano da uno dei più famosi falegnami della scuola bergamasca.

I vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente vengono realizzati da una vetreria milanese: l'unica in tutt'Italia in grado di utilizzare questa speciale tecnica di decorazione.

Un oggetto di valore dalla forte componente evocativa, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **3861**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design reinterprets the classic lines of old lanterns, but with the addition of two wooden hoops made and hand-decorated by one of the most famous carpenters of the Bergamo school.*

The glass in curved plate and screen-printed with transparent glass grit is manufactured by a glass factory in Milan: the only one in all of Italy able to use this special decorating technique.

An object of value, with a strong evocative component, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.

Серия **3861**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн представляет собой переосмысление классических линий античных фонарей, с добавлением, однако, двух деревянных кругов, выполненных вручную одним из самых известных мастеров обработки дерева бергамской школы.

Изогнутое стекло с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой, выполняется миланской стекольной мастерской: единственной во всей Италии, способной использовать эту особую технику декорации.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.26  oro
gold
золото

 avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

.40  bronzo
bronze
бронза спациолата

 noce
walnut
орех



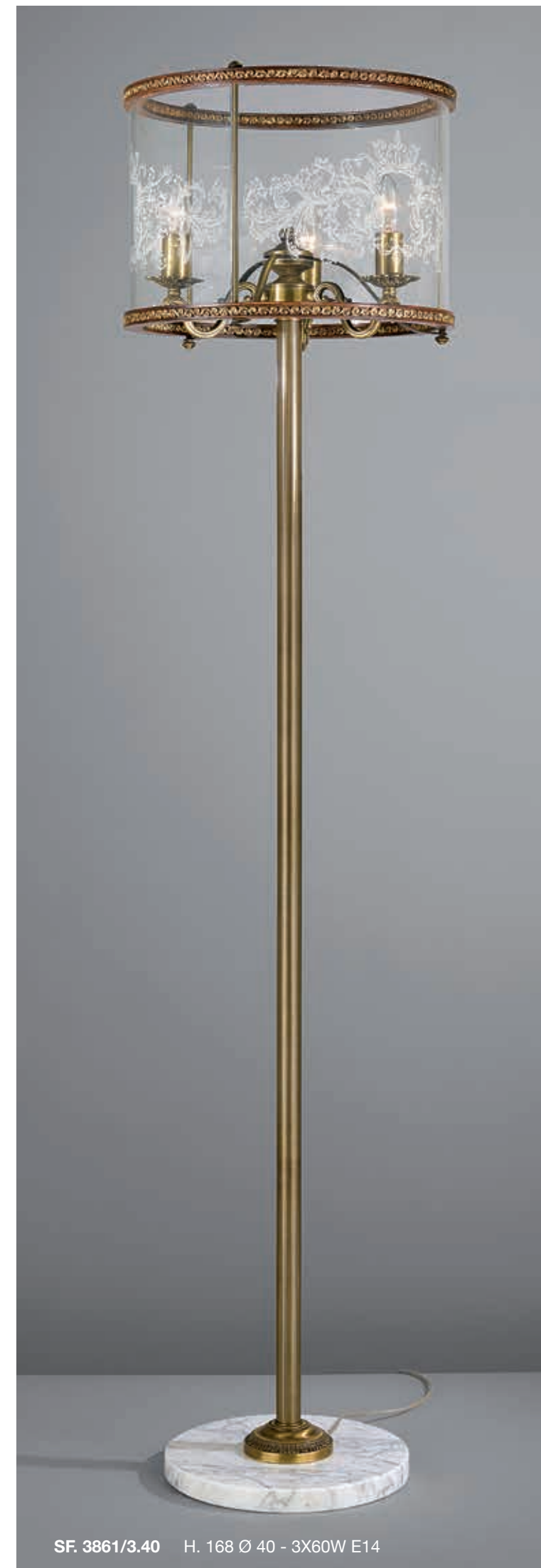
L. 3861/8.40 H. 45 Ø 65 - 8X60W E14



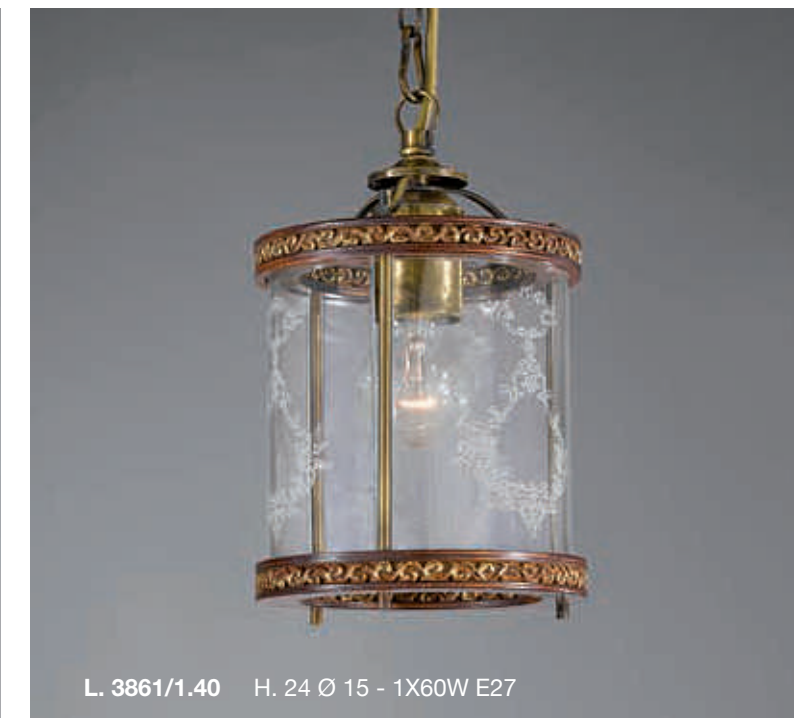
L. 3861/6.26 H. 41 Ø 47 - 6X60W E14



L. 3861/3.26 H. 40 Ø 39 - 3X60W E14



SF. 3861/3.40 H. 168 Ø 40 - 3X60W E14



L. 3861/1.40 H. 24 Ø 15 - 1X60W E27



WB. 3861/1.26 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



WB. 3861/2.26 H. 23 L. 28 P. 11 - 2X60W E14



Serie **7257**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di vetri curvi serigrafati, in stile barocco, di graniglia trasparente, utilizzati per contenere piccoli cristalli colorati che, una volta illuminati, rifrangono la luce creando una sensazione visiva intensamente piacevole.

Il corpo illuminante è realizzato con materiali pregiati come l'ottone rigato e gli ornamenti in fusione di ottone.

Un oggetto attraente e di valore, realizzato e rifinito a mano dai più affermati maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **7257**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design is characterized by the use of curved screen printed glass, in Baroque style, with transparent grit, used to contain small colored crystals which, when lit, refract the light creating an intensely pleasurable visual sensation. The body of the lamp is made of quality materials such as ribbed brass and ornaments are in cast brass. An attractive and valuable object, handmade and finished by affirmed masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **7257**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется использованием изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой, в стиле барокко, используемого для удержания небольших цветных кристаллов, которые при их освещении, преломляют свет и создают крайне приятное визуальное ощущение.

Светильник выполнен из таких ценных материалов, как рифленая латунь, а декоративные элементы из литой латуни.

Привлекательный и значимый предмет интерьера выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спацолата





PL. 7257/4+4.17 H. 38 Ø 85 - 8X60W G9



SPOT. 7257/1.40 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.17 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



WB. 7257/1.40 H. 19 L. 16 P. 27 - 1X60W G9



WB. 7257/1.17 H. 19 L. 16 P. 27 - 1X60W G9



WB. 7257/2.26 H. 19 L. 42 P. 24 - 2X60W G9



SPOT. 7257/1.26 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



Serie **2790**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'utilizzo di un cono tornito in lastra che, in un secondo tempo, viene forato per mezzo della tecnologia laser 3D. Questa lavorazione all'avanguardia ci permette di ottenere una precisione assoluta sull'allineamento dei cristalli. Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si inserisca armoniosamente in ogni ambientazione sia classica, che moderna. Un oggetto di valore che colpisce l'attenzione, realizzato e rifinito a mano dai più esperti maestri della straordinaria tradizione artigiana italiana.

*Series **2790**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of a sheet shaped cone, which is subsequently perforated by means of 3D laser technology. This cutting edge workmanship enables us to obtain an absolute precise alignment of the crystals. The multiple finishes makes this lighting body fits harmoniously into any environment, both classical and modern. A valuable object that draws attention, handmade and finished by experienced masters of the extraordinary tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **2790**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием точеного конуса из листа, который в последующем, сверлится при использовании лазерной технологии 3D. Данный современный вид обработки позволяет нам достигать абсолютной точности при выравнивании кристаллов. Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как в классическом, так и в современном стиле. Предмет интерьера, привлекающий внимание, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronze
бронза спациолата



PL. 2790/10.40 H. 27 Ø 60 - 10X40W G9



PL. 2790/5.26 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9



PL. 2790/10.17 H. 27 Ø 60 - 10X40W G9



PL. 2790/5.02 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9





Serie **1121**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design spicca per l'utilizzo di un disco di metallo che, in un secondo tempo, viene forato per mezzo del laser 2D. Questa lavorazione innovativa ci permette di ottenere una precisione assoluta sull'allineamento dei cristalli. Inoltre, al centro del corpo illuminante, è alloggiato uno specchio. Un oggetto di valore che suscita ammirazione e stupore, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **1121**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design stands out for the use of a metal disc which is then perforated by means of a 2D laser. This innovative process allows us to align the crystals with absolute precision. Moreover, a mirror is housed in the center of the body. An valuable object that inspires admiration and amazement, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **1121**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием металлического диска, который в дальнейшем просверливается при помощи лазера 2D. Данный инновационный вид обработки позволяет нам достигать абсолютной точности при выравнивании кристаллов. Кроме того, по центру светильника, размещено зеркало. Ценный предмет интерьера, вызывающий восхищение и удивление, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото





Serie **166**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un legno intagliato e decorato a mano da uno dei più celebri artigiani della valle Brembana, una vallata in provincia di Bergamo dove il legno viene lavorato da secoli con estrema perizia. Per impreziosire ulteriormente questa collezione, abbiamo inserito un anello di metallo dorato e cromato. Infine, il vetro diamantato in piastra decorato con graniglia trasparente, rende questa Serie molto luminosa ed elegante. Le molteplici finiture fanno sì che questo oggetto si inserisca alla perfezione in ogni contesto. Un oggetto dal valore unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **166**. Designed to illuminate both classical and modern environments. Its design is characterized by the use of carved wood hand painted by one of the most famous artisans of the Brembana valley, a valley in the province of Bergamo, where the wood is worked for centuries with great skill. To further enhance this collection, we have included a gold and chrome metal ring. Lastly, the diamond glass plate decorated with transparent grit, makes this series very bright and elegant. The multiple trims ensure that this object fits perfectly in every context. An object of unique value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **166**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн отличается использованием резного дерева, декорированного вручную одним из самых известных мастеров Валле Брембана – долины в провинции Бергамо, где веками обрабатывали дерево с особым знанием дела. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы вставили кольцо из позолоченного и хромированного металла. И, наконец, пластина из алмазного стекла, декорированная прозрачной крошкой, делает эту серию очень яркой и элегантной. Благодаря разнообразным видам отделки изделия этой серии превосходно смотрятся в любой обстановке. Уникальный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02 cromo
chrome
хром

.26 oro
gold
золото

.26 oro
gold
золото

.26 oro
gold
золото

bianco
white
белый

noce
walnut
орех

avorio
ivory
слоновая кость

nero
black
черный





Serie **150**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'uso di una cornice di legno alla quale viene applicato a calco un cordone di legno intagliato. In un secondo tempo, la cornice viene decorata a mano da uno dei più noti artigiani milanesi esperti nella decorazione del legno. Per impreziosire ulteriormente questa Serie, abbiamo scelto di utilizzare un vetro in graniglia trasparente con decoro barocco. Un oggetto di alto valore che cattura l'attenzione, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **150**. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of a wooden frame to which is applied a string in wood carving. In a second step, the frame is hand-decorated by one of the most best known Milanese artisans skilled in wood decoration. To further enhance this series, we chose to use glass with transparent grit and a baroque décor. An object of great value that captures the attention, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **150**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием деревянной рамки, на которую наносится вырезанная деревянная кромка. В дальнейшем рамка декорируется вручную одним из известных миланских мастеров в области декорации дерева. Для дальнейшего придания ценности этой серии, нами было использовано стекло, с нанесенной прозрачной крошкой, с декором барокко. Предмет интерьера, захватывающий внимание, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата





Serie **7258**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di elementi in ottone di stile barocco che impreziosiscono il corpo illuminante in vetro decorato con graniglia trasparente. Inoltre, il corpo illuminante è trasparente proprio al suo centro per alloggiare pietre di cristallo. Gli accostamenti delle pietre sono scelti con criteri di raffinatezza in base alla finitura. Le molteplici finiture disponibili fanno sì che il corpo illuminante si adatti perfettamente a qualsiasi ambientazione sia essa classica o moderna. Un oggetto di valore che attira ogni sguardo, disegnato e forgiato a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **7258**. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of brass Baroque style elements that embellish the body in transparent glass decorated with grit. In addition, the body of the lamp is transparent in the center to accommodate the crystal stones. The combination of stones is chosen with refined criteria, depending on the finish. The various finishes available make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. An valuable object that attracts every eye, designed and hand-forged by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **7258**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием элементов из латуни в стиле барокко, украшающих светильник из декоративного стекла с прозрачной крошкой. Кроме того, светильник прозрачный именно по центру, для возможности размещения кристаллов. Сочетания камней выбраны на основе критериев изысканности, в соответствии с отделкой. Многочисленные предусмотренные варианты отделки обуславливают полную адаптацию светильника любому помещению, как в классическом, так и в современном стиле. Предмет интерьера, вызывающий восхищение каждого, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спациолата





Serie **415**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si mette in luce per l'utilizzo di un vetro in lastra curvata che, in un secondo tempo, viene decorato da un maestro artigiano toscano che, con una tecnica tramandata da generazioni, impreziosisce il manufatto come solo lui sa fare. Infatti, il maestro cuoce e ricuoce il vetro per ben 3 volte a 800°C, mentre per raffreddarlo impiega circa 14 ore per ciascuna infornata. Per arricchirlo ancora di più abbiamo poi scelto un bordo di legno decorato a mano. Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si integri armoniosamente in qualsiasi ambientazione sia classica, che moderna. Un oggetto dal valore esclusivo, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **415**. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is brought to light by the use of a curved plate glass which is later decorated by a master Tuscan craftsman who, with a technique passed down through generations, enriches the artifact as only he knows how. In fact, the master bakes and re-bakes the glass for 3 times at 800°C, while it takes about 14 hours for each batch to cool. To enrich it even more we chose a wooden boarder decorated by hand. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. An object of exclusive value, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **415**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн подчеркивает использование изогнутого стекла, в дальнейшем декорируемого тосканским мастером, который посредством техники, передаваемой из поколения в поколение, украшает изделие уникальным образом. В действительности, для создания этого шедевра мастер должен отжигать стекло 3 раза при температуре 800°C, в то время как для его охлаждения необходимы приблизительно 14 часов при каждом нагреве. Для его дополнительного украшения нами была выбрана деревянная кромка с ручным декорированием. Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как классическом, так и современном. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.26 oro
gold
золото

.26 oro
gold
золото

.40 bronzo
bronze
бронза спациolata

.40 bronzo
bronze
бронза спациolata

avorio
ivory
слоновая кость DEC. 60

noce
walnut
орех DEC. 63

avorio
ivory
слоновая кость DEC. 60

noce
walnut
орех DEC. 63







PL. 415/6.26 IVORY DEC. 60 H. 23 Ø 48 - 6X40W E14



PL. 415/3.26 IVORY DEC. 60 H. 23 Ø 35 - 3X60W E14



WB. 415/1.26 IVORY DEC. 63 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



WB. 415/1.40 WALNUT DEC. 60 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



PL. 415/3.26 IVORY DEC. 63 H. 23 Ø 35 - 3X60W E14



PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 63 H. 23 Ø 48 - 6X40W E14



DEC. 60



DEC. 63



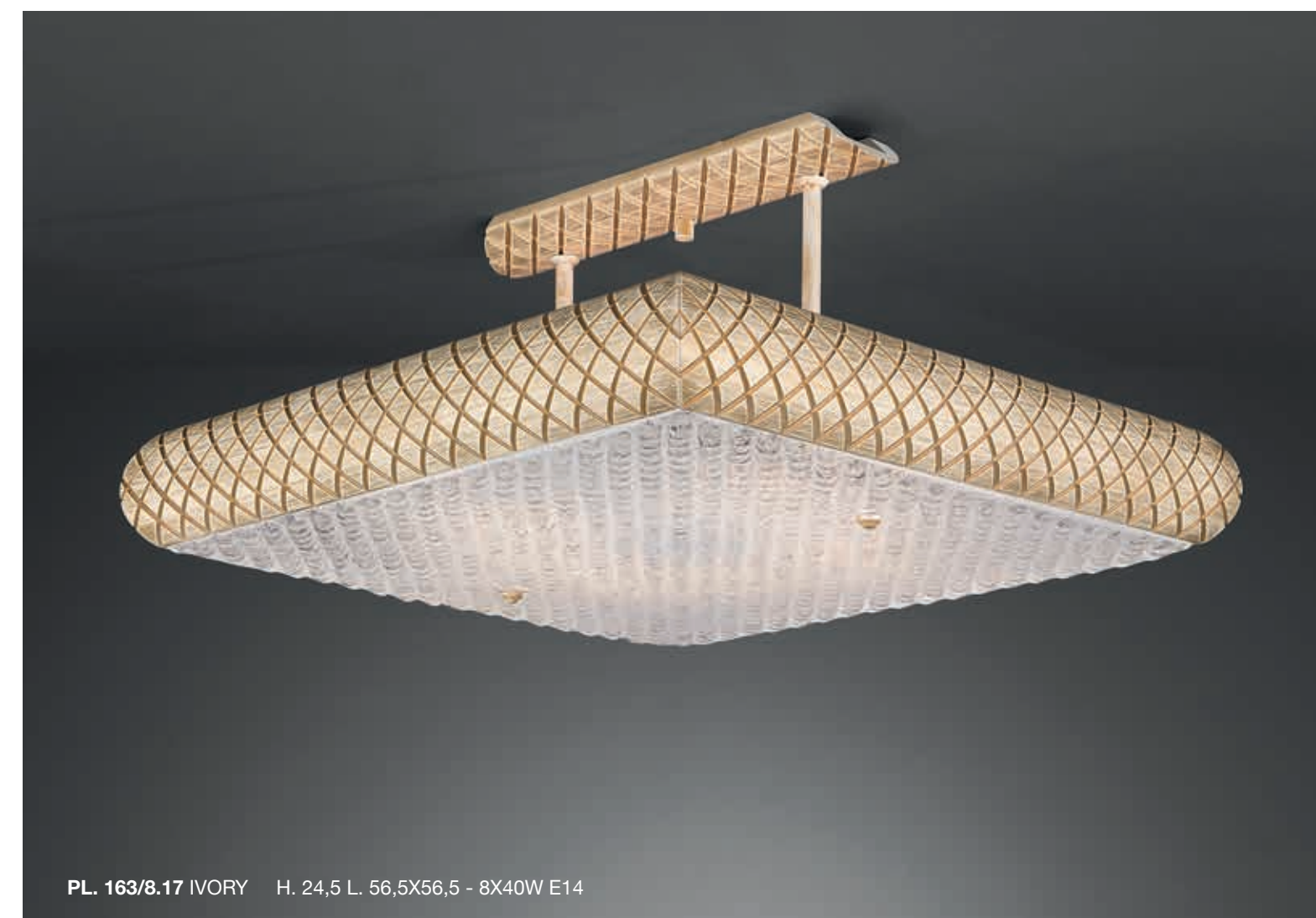
Serie **163**. Progettata per illuminare, con grande charme, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'uso di un vetro in pianta diamantata decorato a caldo con graniglia trasparente. Il corpo illuminante è composto da un legno intagliato con laser 3D che, in un secondo tempo, viene decorato a mano in molteplici finiture così da renderlo perfetto per integrarsi in ogni ambientazione sia essa classica, che moderna. Un oggetto di valore che esprime una rara bellezza, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **163**. Designed to light both classic and modern surroundings with great charm. Its design is characterized by the use of diamond glass hot decorated with transparent grit. The lamp is composed of wood carved with 3D laser that is later decorated by hand with multiple finishes making it perfect to integrate into any environment, whether classic or modern. An valuable object that expresses a rare beauty, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **163**. Эта серия создана для освещения с штрихом шарма помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием стекла с алмазной отделкой, декорированного горячим методом прозрачной стеклянной крошкой. Светильник выполнен из дерева, вырезанного посредством лазера 3D, который в дальнейшем декорируется вручную в многочисленных вариантах отделки, таким образом, чтобы сделать его превосходным для любого помещения, как классического, так и современного стиля. Ценный предмет интерьера, редкой красоты, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02	 cromo chrome хром	 bianco white белый
.17	 avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото	 avorio ivory слоновая кость
.26	 oro gold золото	 avorio ivory слоновая кость
.26	 oro gold золото	 noce walnut орех
.40	 bronzo bronze бронза спациолата	 noce walnut орех





Serie **164-1631**. Progettata per illuminare, con raffinata eleganza, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un legno intagliato con laser 3D che, in un secondo tempo, viene decorato a mano. Le molteplici finiture fanno sì che questa serie si inserisca con perfetta armonia in ogni ambientazione, sia essa classica o moderna. Il vetro, in lastra satinata e temperata, aggiunge un tocco di preziosità. Un oggetto dal valore unico, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **164-1631**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with refined elegance. Its design is characterized by the use of a 3D laser carved wood which is later decorated by hand. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. The glass, in frosted and tempered plate, adds a touch of luxury. An object of unique value, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*


Серия **164-1631**. Эта серия создана для освещения с изысканной элегантностью помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием дерева, вырезанного лазером 3D, которое в дальнейшем декорируется вручную. Многочисленные варианты отделки делают возможным ее гармоничное сочетание с любым помещением, как в классическом, так и в современном стиле. Стекло в сатинированной и закаленной отделке приобретает дополнительный штрих ценности. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02  cromo
chrome
хром

 bianco
white
белый

.17  avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

 avorio
ivory
слоновая кость

.26  oro
gold
золото

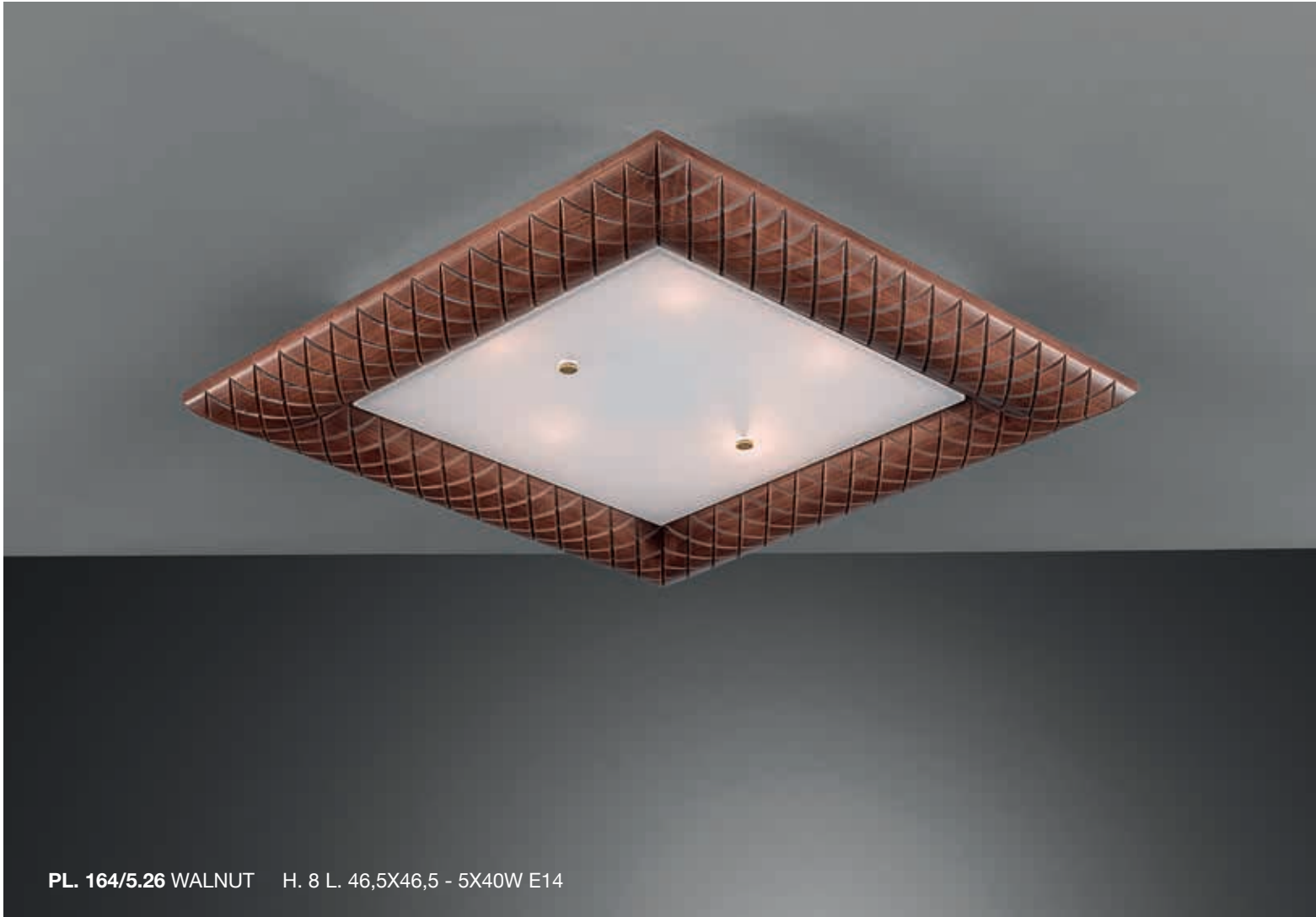
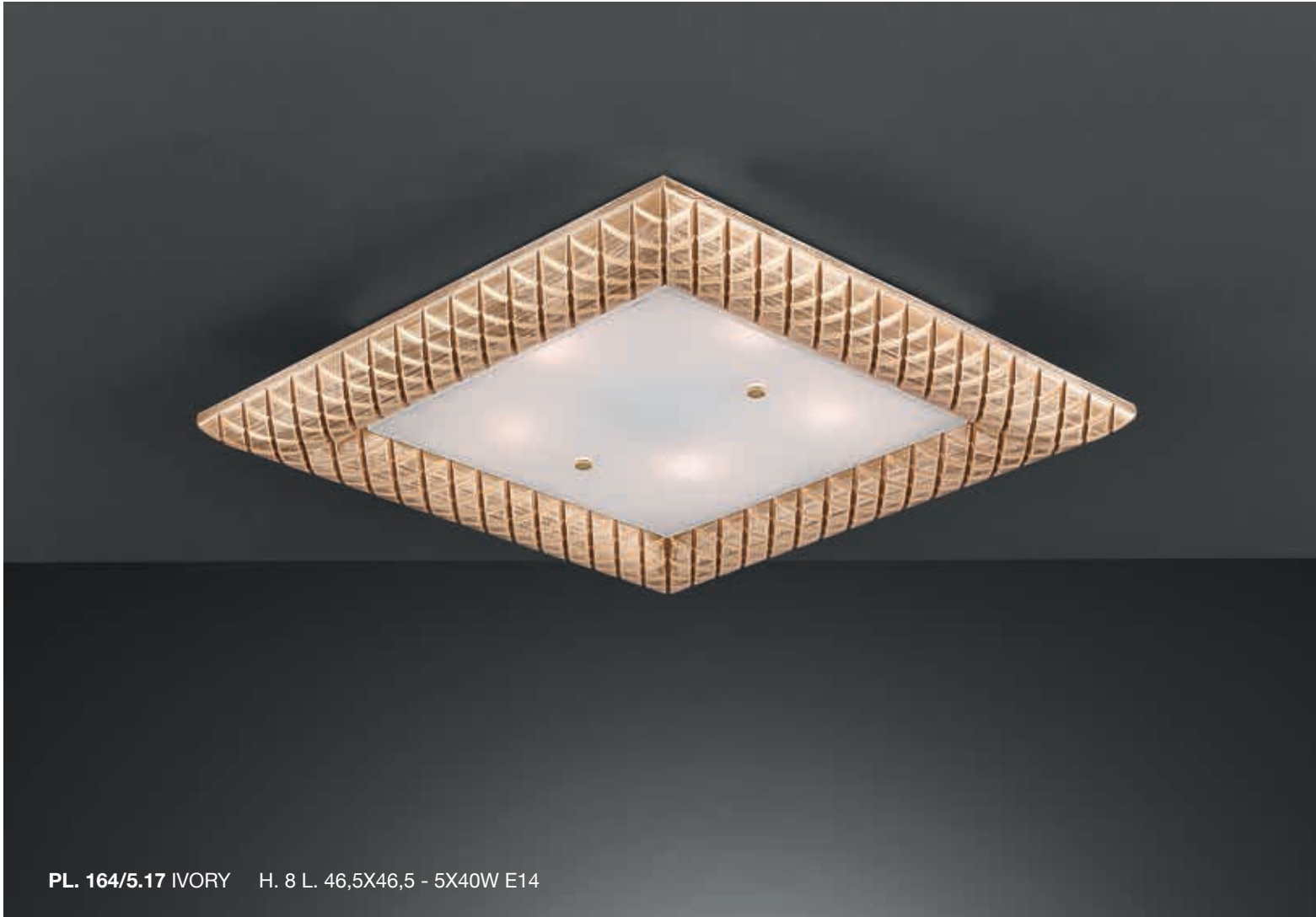
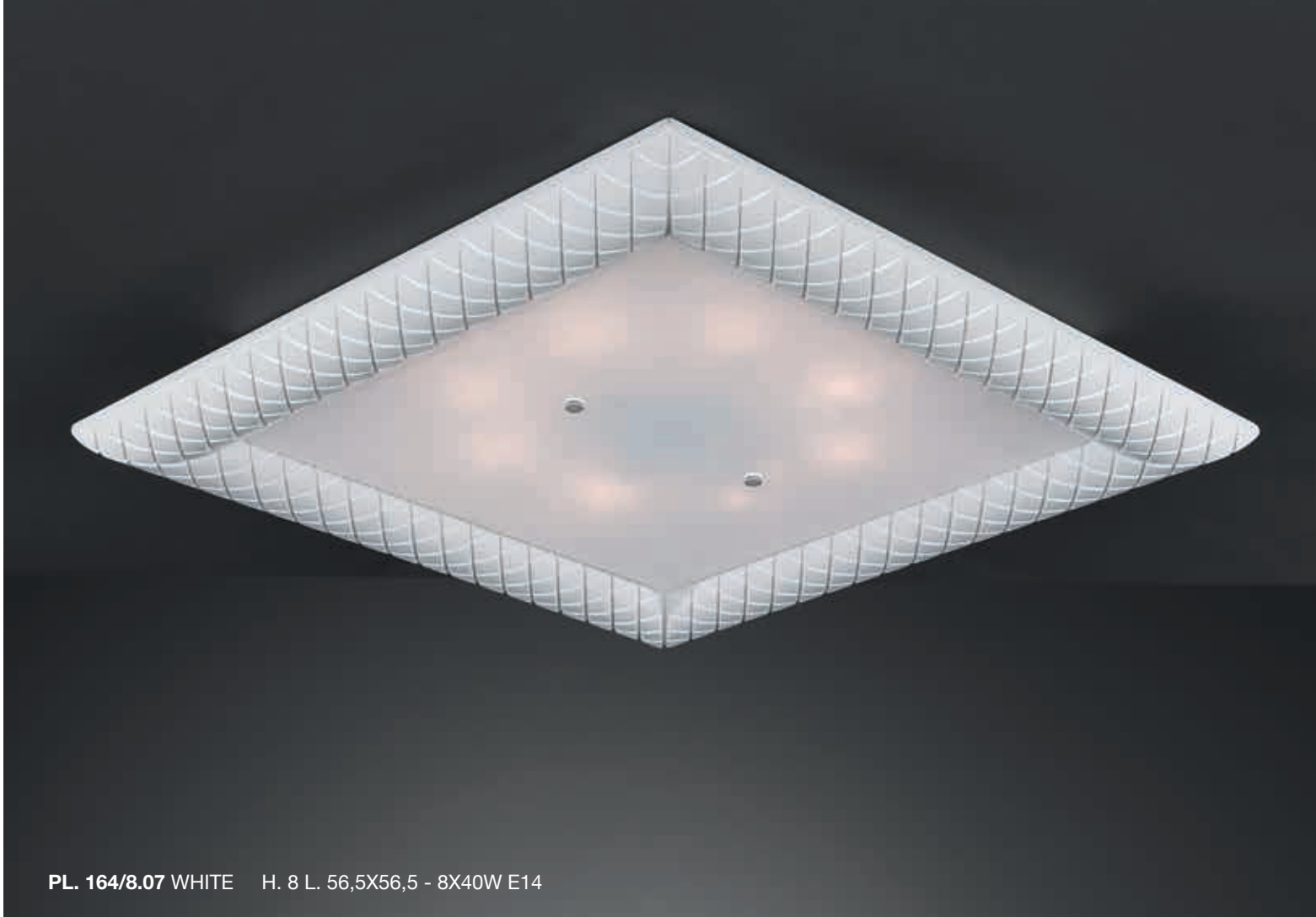
 avorio
ivory
слоновая кость

.26  oro
gold
золото

 noce
walnut
орех

.40  bronzo
bronze
бронза спациолата

 noce
walnut
орех





WB. 1631/4.26 WALNUT H. 8 L. 67 P. 11 - 4X40W E14



WB. 1631/4.17 IVORY H. 8 L. 67 P. 11 - 4X40W E14



WB. 1631/2.26 IVORY H. 8 L. 33 P. 11 - 2X40W E14



WB. 1631/2.07 WHITE H. 8 L. 33 P. 11 - 2X40W E14



WB. 164/1.07 WHITE H. 25 L. 25 P. 4 - 1X40W G9



PL./WB. 164/4.17 IVORY H. 8 L. 31X31 - 4X40W G9



Serie **450**. Progettata per illuminare, con squisita eleganza, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si distingue per l'utilizzo di una rete traforata in ottone che viene saldata da un noto artigiano milanese. Grazie alla nostra diretta collaborazione, questo maestro della saldatura è riuscito a perfezionare una tecnica semplice solo all'apparenza ma che, in realtà, ha richiesto lunghi mesi di studio e di sperimentazione. Le molteplici finiture fanno sì che questa Serie si integri perfettamente in ogni ambientazione, sia essa classica che moderna. Un oggetto di valore simbolo di esclusività, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **450**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with exquisite elegance. Its design is characterized by the use of a perforated brass mesh that is welded by a renowned Milanese artisan. Thanks to our direct collaboration, this master welder was able to perfect a deceptively simple technique but which actually took many months of study and testing. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. A valuable symbol of exclusivity, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **450**. Эта серия создана для освещения с необычайной элегантностью помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием перфорированной латунной сетки, которая приваривается известным миланским мастером. Благодаря нашему прямому сотрудничеству, этот мастер сварочных работ смог реализовать простую на первый взгляд технику, которая, в действительности, потребовала долгих месяцев обучения и экспериментирования. Разнообразные виды отделки позволяют этой коллекции прекрасно вписаться в любую обстановку, как в классическом, так и в современном стиле. Ценный предмет интерьера, являющийся символом эксклюзивности, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата







Serie **452**. Progettate per illuminare, con una classe davvero affascinante, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di bandelle in ottone in rilievo, calandrate e assemblate tra loro grazie alla maestria di un artigiano milanese. Nella versione Oro Francese raggiunge l'apice del suo splendore: infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle sue insenature. La terra rossa di Siena viene poi fissata mediante cottura. Questa lavorazione, articolata e complessa, viene eseguita da artigiani italiani: maestri abili ed esperti che si tramandano i segreti della loro tecnica da generazione in generazione.

*Serie **452**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with truly fascinating class. Its design is characterized by the use of strips of embossed brass, rolled and assembled together thanks to the skill of a Milanese craftsman. In the French Gold version it reaches the height of its splendor: in fact the body, all in brass, is cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then the cracks are thoroughly cleaned. The red earth of Siena is then hardened by firing. This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen: skilled and experienced masters that pass down the secrets of their techniques from generation to generation.*

Серия **452**. Эта серия создана для освещения с необычным классом, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием латунных пластинок в рельефе, каландрированных и собранных, благодаря мастерству миланского мастера. В версии Oro Francese достигает высшей степени своей красоты: в действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. Затем красная Сиенская земля закрепляется путем отжига. Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими мастерами, обладающими знаниями и опытом, передающими из поколения в поколение секреты их техники.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.40
bronzo
bronze
бронза спацполата







Serie **453**. Progettata per illuminare, con classe indiscussa, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di bandelle in ottone in rilievo calandrate e assemblate grazie alla maestria di un artigiano milanese.

Nella versione Oro Francese raggiunge l'apice del suo splendore: infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle sue insenature. La terra rossa di Siena viene poi fissata mediante cottura. Questa lavorazione, articolata e complessa, viene eseguita da artigiani italiani: maestri abili ed esperti che si tramandano i segreti della loro tecnica da generazione in generazione.

*Serie **453**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with undisputed class. Its design is characterized by the use of strips of embossed brass rolled and assembled thanks to the skill of a Milanese craftsman.*

In the French Gold version it reaches the height of its splendor: in fact the body, all in brass, is cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then the cracks are thoroughly cleaned.

The red earth of Siena is then hardened by firing. This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen: skilled and experienced masters that pass down the secrets of their techniques from generation to generation.

Серия **453**. Эта серия создана для освещения с безукоризненным классом помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется использованием латунных пластинок в рельефе, каландрированных и собранных, благодаря мастерству миланского мастера.

В версии Oro Francese достигает высшей степени своей красоты: в действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. После этого красная Сиенская земля закрепляется путем отжига.

Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими мастерами, обладающими знаниями и опытом, передающими из поколения в поколение секреты их техники.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.40
bronzo
bronze
бронза спациolata







Serie **463**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **463**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **463**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.44
bronzo
bronze
бронза спацполата









Serie **464**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **464**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **464**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.44
bronz
bronz
бронза спацполата









Serie **465**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **465**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **465**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

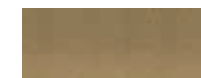
finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.44
bronz
bronz
бронза спациolata







Serie **466**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **466**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **466**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.44
bronzo
bronze
бронза спацполата





Serie **467**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, questa collezione ha visto la luce con un design studiato specificamente per colmare una carenza del genere classico nel settore illuminotecnico. Infatti, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni nelle forme, come nelle finiture. È nata così l'idea di realizzare una gamma di prodotti che avesse un carattere tecnico e, al contempo, una personalità decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti a utilizzare apparecchi che creano una nota notevolmente stonata rispetto al contesto nel quale vengono inseriti. Questo però accade solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici di stile decorativo. D'ora in poi, la Lampada S.r.l., ha colmato quest'annosa lacuna realizzando una vasta serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti e con un corpo illuminante in ottone. La gamma copre oggi tutte le esigenze dei clienti sia dal punto di vista del numero di watt, che da quello delle differenti applicazioni: a muro, a sospensione, ad incasso e a plafone. Un'altra caratteristica decisiva è che tutti gli apparecchi della collezione sono snodabili e direzionabili a 360°. Si tratta di una serie esclusiva e sicuramente all'avanguardia nel settore della tecnologia illuminante: quest'innovazione è stata realizzata grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **467**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, this collection was specifically designed to fill a gap in the classic sector of lighting engineering. In this particular market niche, lamps are increasingly more modern in their shape and finishes. We therefore came up with the idea of producing a range of technological articles that at the same time offered decorative personality. In classic rooms, many light designers are forced to use lamps that obviously do not fit in with their surroundings. This only occurs however because there are no lamps available that are both decorative and technological. As of now, Lampada S.r.l. solves this long-standing problem with production of a vast series of lighting engineering articles decorated differently and with an illuminating body in brass. Today, the range covers all clients' needs in terms of both number of watts and different applications: wall, hanging, recessed and ceiling. Another decisive characteristic is that all the lights in the collection are jointed and directable with 360° flexibility. This is an exclusive and definitely cutting-edge series in the lighting technology sector, an innovation made possible thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **467**. Предназначена для освещения как классических, так и современных помещений. Эта коллекция рассматривает свет вместе с дизайном, который специально разработан, чтобы восполнить дефицит классической гаммы в области светотехники. На самом деле, в этом конкретном сегменте рынка, светильники всегда имеют современные формы и отделку. Поэтому возникла идея создания продукции, которая имеет технические характеристики и в то же время имеет декоративную составляющую. В помещениях в классическом стиле многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать светильники, которые значительно отличаются от контекста, где они установлены. Это происходит только потому, что они не имеют в наличии декоративного технического освещения. Теперь Lampada S.r.l. восполнила этот пробел и реализовала широкую гамму различных технических декоративных осветительных приборов, а также светильников из латуни. Ассортимент в настоящее время удовлетворяет все потребности клиентов, как с точки зрения количества ватт, так и относительно способа установки осветительных приборов: настенные, подвесные, встраиваемые и с плафонами. Еще одна важная особенность заключается в том, что все приборы данной коллекции имеют гибкий держатель, который вращается на 360°. Эта эксклюзивная серия, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий. Эта инновационная идея была реализована благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.44
bronzo
bronz
бронза спацполата





WB. 467/2.13 H. MAX 13 L. 26 P. MAX 13,5
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/2.44 H. MAX 13 L. 26 P. MAX 13,5
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/2.27 H. MAX 13 L. 26 P. MAX 13,5
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/2.17 H. MAX 13 L. 26 P. MAX 13,5
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/3.27 H. MAX 18 L. 62 P. MAX 16
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/3.44 H. MAX 18 L. 62 P. MAX 16
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/3.17 H. MAX 18 L. 62 P. MAX 16
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 467/3.13 H. MAX 18 L. 62 P. MAX 16
3X4,3W - TOT 12,9 W - 990 TOT lm - 230 V - 3000°K



Serie **50**. Questa collezione nasce dall'idea di creare una lampada semplice ed elegante, inseribile armoniosamente in qualsiasi tipo di ambiente che si contraddistingua per le numerose e raffinate finiture: infatti dalle più sgargianti a quelle più classiche, è stata posta una cura maniacale al più piccolo dettaglio.

Tutta la serie viene interamente realizzata in legno massello essiccato per 10 giorni in un forno speciale: un trattamento che toglie ogni tensione a un materiale vivo e naturale qual è il legno ed evita così che, con il passare del tempo o con eventuali sbalzi di temperatura, possa deformarsi.

Anche la scelta della fonte luminosa gioca un ruolo di primo piano nel conferire a questa lampada un'eleganza molto attraente: infatti, sono stati utilizzati moduli led 230v dissipati e dei tipi di alluminio specificamente studiati e testati per ridurre al minimo il calore sia sul led stesso, che sulla struttura in legno.

Per conferire ulteriore pregio a quest'oggetto e alla sua funzione illuminante, la luce viene poi filtrata attraverso un vetro temperato e sabbiato su entrambi i lati.

Il corpo di questa lampada è realizzato dai più esperti maestri artigiani bergamaschi, mentre la lampada viene assemblata direttamente all'interno della nostra fabbrica di Milano.

*Series **50**. This collection is the result of an idea for a simple elegant lamp that would fit perfectly into any kind of room and would stand out for its many refined finishes: from the most daring to the most classic, maniacal attention has been paid to even the smallest detail.*

The whole series is made entirely from solid wood dried for 10 days in a special oven to eliminate any tension from the living, natural material that is wood, to stop it from warping in time or with changes in temperature.

The choice of the light source also plays a crucial role in giving this lamp its very eye-catching elegance, with dissipated 230v LEDs and special kinds of aluminium specifically studied and tested to reduce heat on both the LEDs and the structure in wood.

To give this article and its illumination even more prestige, the light is then filtered through glass that has been tempered and sand-blasted on both sides.

Серия **50**. Эта коллекция родилась благодаря идее создать простой и элегантный светильник, который может гармонично смотреться в любом помещении, и выделяется многочисленными и изысканными отделками: от самых ярких до классических. Была проведена кропотливая работа, уделяя особое внимание мельчайшим деталям.

Вся серия полностью сделана из массива, который высушивают в течение 10 дней в специальной печи, что устраняет любое напряжение у любого натурального живого материала, каким является и древесина. Этот процесс позволяет избежать возможность деформации древесины с течением времени и при любых перепадах температуры.

Выбор источника света играет важную роль в придании этой лампе элегантности и привлекательности. Поэтому были использованы светодиодные модули 230v рассеянного света и особые виды алюминия, которые специально разработаны и протестированы, чтобы свести к минимуму нагревание как самого светодиода, так деревянного каркаса.

Чтобы придать дополнительную ценность этому светильнику и его функции, свет в последствии фильтруется через стекло, обработанное пескоструйным аппаратом с обеих сторон.

Корпус этого светильника изготавливается самыми опытными мастерами провинции города Бергамо, а светильник собирается непосредственно на нашей фабрике в Милане.

finiture / finishes / отделки

.02		cromo chrome хром		wengè wenge венге		f. oro gold leaf сусальное золото		f. argento silver leaf сусальное серебро		rosso red красный		arancione orange оранжевый		b.co opaco matt white белый матовый
.26		oro gold золото		wengè wenge венге		f. oro gold leaf сусальное золото		f. argento silver leaf сусальное серебро		rosso red красный		arancione orange оранжевый		b.co opaco matt white белый матовый





PL/WB. 50/1.26 GOLD LEAF H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 SILVER LEAF H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 WHITE H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 RED H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



PL/WB. 50/1.02 WENGE H. 16 Ø 10,5
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.26 GOLD LEAF H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.02 SILVER LEAF H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.26 ORANGE H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.02 RED H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



SPOT 50/1.02 WHITE H. 3,5 Ø 10,5 - *75
1X4,3W - TOT 4,3 W - 330 TOT lm - 230 V - 3000°K



Serie **51-52-55**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che interni moderni, ha un design focalizzato su un carattere essenziale e minimalista che rispecchia quello più attuale che si possa trovare a tutt'oggi sul mercato dell'illuminazione a led di genere decorativo. La squisita eleganza di quest'apparecchio è connotata in modo evidente dal bordo di 3 millimetri, cromato e dorato, che disegna tutta la forma della lampada stessa. Per renderla perfettamente inseribile e armoniosa in ogni ambiente classico sono state, inoltre, adottate finiture in foglia oro e argento. Si tratta di una collezione esclusiva e all'avanguardia nella tecnologia illuminante, grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **51-52-55**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, its design focuses on an essential minimalism in line with the most up-to-date style on today's decorative LED lighting market. The exquisite elegance of this object is evidenced by its 3mm chrome and gold-plated edging, which highlights the shape of the lamp itself. To make it ideal for inserting harmoniously into any classic setting, finishes in gold and silver leaf details have also been added. This is an exclusive, cutting-edge collection of lighting technology, thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **51-52-55**. Спроектирована для освещения как классических, так и современных интерьеров. Ее дизайн концентрируется на строгости и минимализме, что отражает актуальную ситуацию на рынке декоративных светодиодных осветительных приборов. Изысканная элегантность этого светильника, подчёркивается хромированной и позолоченной кромкой в 3 мм, которая очерчивает форму всего светильника. Чтобы идеально гармонично адаптировать светильник в любом классическом помещении, была также использована отделка сусальным золотом и серебром. Эта эксклюзивная коллекция, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий также благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



.28
foglia oro
leaf gold
Золотая фольга



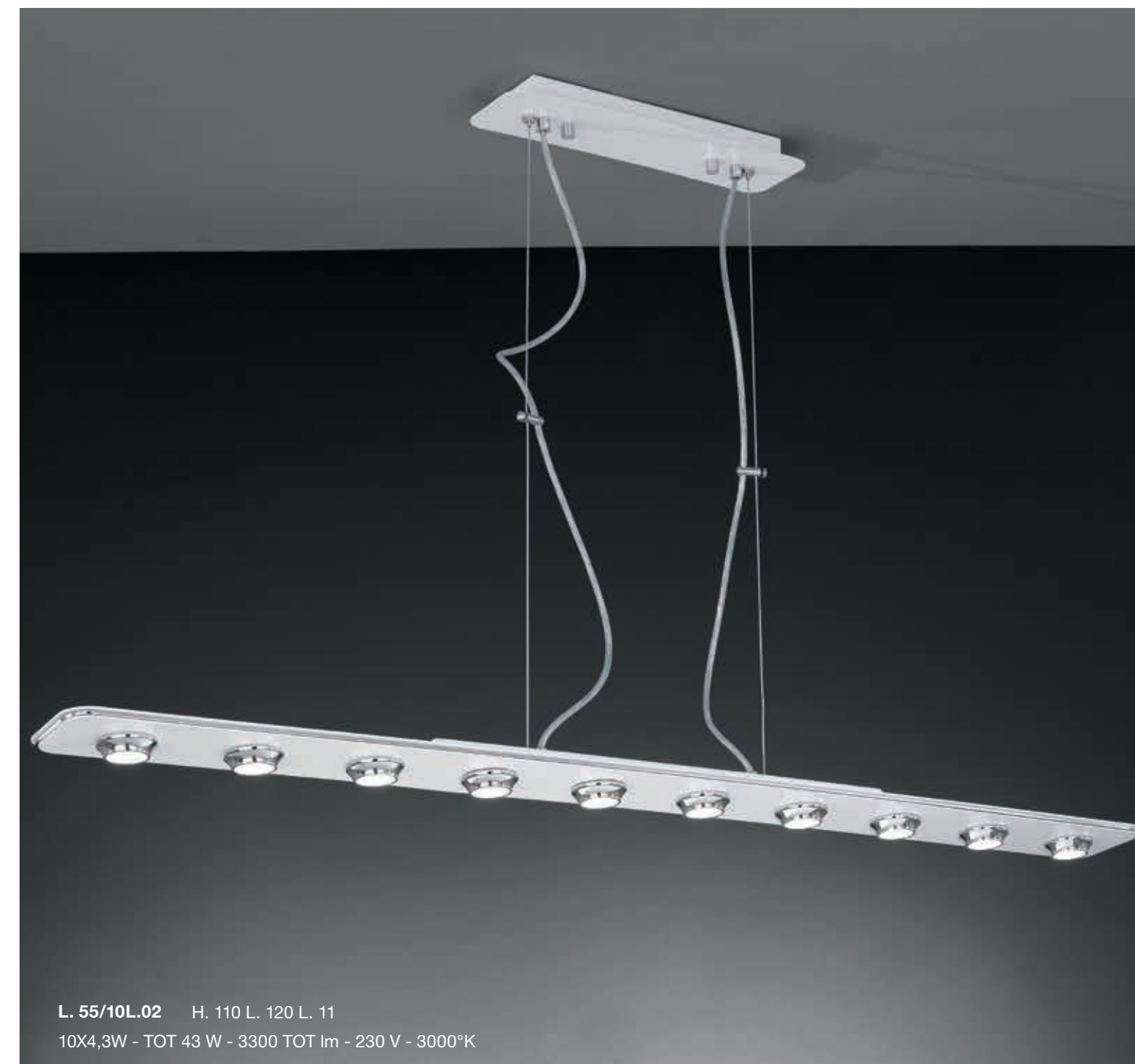
.30
foglia argento
leaf silver
Серебряная фольга















Serie **56-57**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che interni moderni, ha un design focalizzato su un carattere essenziale e minimalista che rispecchia quello più attuale che si possa trovare a tutt'oggi sul mercato dell'illuminazione a led di genere decorativo. La squisita eleganza di quest'apparecchio è connotata in modo evidente dal bordo di 3 millimetri, cromato e dorato, che disegna tutta la forma della lampada stessa. Per renderla perfettamente inseribile e armoniosa in ogni ambiente classico sono state, inoltre, adottate finiture in foglia oro e argento. Si tratta di una collezione esclusiva e all'avanguardia nella tecnologia illuminante, grazie anche all'utilizzo di moduli led a tensione di rete che non necessitano di alimentatore.

*Series **56-57**. Conceived as lighting for either classic or modern interiors, its design focuses on an essential minimalism in line with the most up-to-date style on today's decorative LED lighting market. The exquisite elegance of this object is evidenced by its 3mm chrome and gold-plated edging, which highlights the shape of the lamp itself. To make it ideal for inserting harmoniously into any classic setting, finishes in gold and silver leaf details have also been added. This is an exclusive, cutting-edge collection of lighting technology, thanks also to the use of mains voltage LED modules that do not require a power adaptor.*

Серия **56-57**. Спроектирована для освещения как классических, так и современных интерьеров. Ее дизайн концентрируется на строгости и минимализме, что отражает актуальную ситуацию на рынке декоративных светодиодных осветительных приборов. Изысканная элегантность этого светильника, подчёркивается хромированной и позолоченной кромкой в 3 мм, которая очерчивает форму всего светильника. Чтобы идеально гармонично адаптировать светильник в любом классическом помещении, была также использована отделка сусальным золотом и серебром. Эта эксклюзивная коллекция, безусловно, является передовой в сфере осветительных технологий также благодаря использованию светодиодных модулей сетевого напряжения, которые не требуют источника питания.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



.28
foglia oro
leaf gold
Золотая фольга



.30
foglia argento
leaf silver
Серебряная фольга







Serie **101**. Questa collezione nasce dall'idea di creare un oggetto che illumini contemporaneamente sia verso l'alto come verso il basso, senza però che i due flussi di luce interferiscano tra di loro. Dal nome semplice ed evocativo, Cubic-Wood è realizzata interamente in legno massello essiccato per 10 giorni in un forno speciale che elimina la naturale tensione del legno per evitare così che, con il passare del tempo o con eventuali sbalzi di temperatura, possa deformarsi. La scelta della fonte luminosa incide in modo del tutto particolare sull'eleganza di questa lampada, grazie all'utilizzo di led 230v dissipati e mediante l'utilizzo di speciali tipi di alluminio appositamente studiati per ridurre al minimo il calore sia sul led, che sulla struttura di legno. Solo grazie a questo ciclo completo di studio ricerca e sperimentazione siamo riusciti a realizzare un apparecchio a biemissione che, nella sua versione più piccola, è di soli 11x11 centimetri. La scelta della tinta bicolore ha poi contribuito alla realizzazione di un oggetto attuale e dallo stile contemporaneo. Nella sua versione wengè e bianca opaca, ma soprattutto nelle varianti con foglia d'oro e d'argento, Cubic-Wood s'inserisce perfettamente in ogni genere di arredamento. Il corpo di Cubic-Wood è realizzato dai più esperti maestri artigiani bergamaschi, mentre la lampada viene assemblata direttamente all'interno della nostra fabbrica di Milano.

*Series **101**. This collection is the result of an idea for both uplighting and downlighting in a single lamp, without the two rays of light interfering with each other. With a simple, suggestive name, Cubic-Wood is made entirely from solid wood, dried for 10 days in a special oven that eliminates any natural tension, to stop it from warping in time or with changes in temperature. The choice of the light source has a very definite effect on the elegance of this lamp, with dissipated 230v LEDs and special kinds of aluminium specifically studied to reduce heat on both the LEDs and the structure in wood. Only thanks to this complete cycle of study, research and experimentation have we managed to produce a dual-emission light whose smallest version measures just 11x11 centimetres. Its two-tone colour also helped to create a modern-looking object with contemporary style. The wenge and matt white version of Cubic-Wood, especially the variants with gold and silver leaf, fits perfectly into any kind of interior decor. The body of Cubic-Wood is produced by the most expert of maestro artisans in Bergamo, while the lamp is assembled at our factory in Milan.*

Серия **101**. Эта коллекция родилась благодаря идее создать предмет интерьера, который направляет одновременно свет вверх и вниз, но чтобы потоки света не мешали друг другу. Cubic-Wood - простое и легко запоминающееся название. Коллекция полностью реализована из массива, который высушивают в течение 10 дней в специальной печи, что устраняет естественное напряжение волокон древесины, чтобы избежать возможную деформацию с течением времени или при любых перепадах температуры. Выбор источника света оказывает особое влияние на элегантность этой лампы благодаря использованию светодиодов 230 V рассеянного света и особых видов алюминия, которые специально разработаны, чтобы свести к минимуму нагревание как светодиода, так деревянного каркаса. Только благодаря полному циклу исследований и экспериментов нам удалось сделать светильник с двойной эмиссией, в уменьшенной версии его размер составляет всего лишь 11x11 см. Выбор краски двух цветов впоследствии способствовал реализации актуального светильника в современном стиле. Вариант Cubic-Wood в цвете венге с белым матовым, но особенно вариант с сусальным золотом и серебром, прекрасно вписываются в любой тип интерьера. Корпус Cubic-Wood изготавливается самыми опытными мастерами провинции города Бергамо, а светильник собирается непосредственно на нашей фабрике в Милане.

finiture / finishes / отделки

.13	 bianco opaco white matt белый матовый	 foglia oro + bianco opaco leaf gold + white matt Золотая фольга + белый матовый	 wengè + bianco opaco wenge + white matt венге + белый матовый	 naturale + bianco opaco natural + white matt натуральный + белый матовый	 foglia argento + bianco opaco leaf silver + white matt Серебряная фольга + белый матовый
------------	--	--	--	---	---



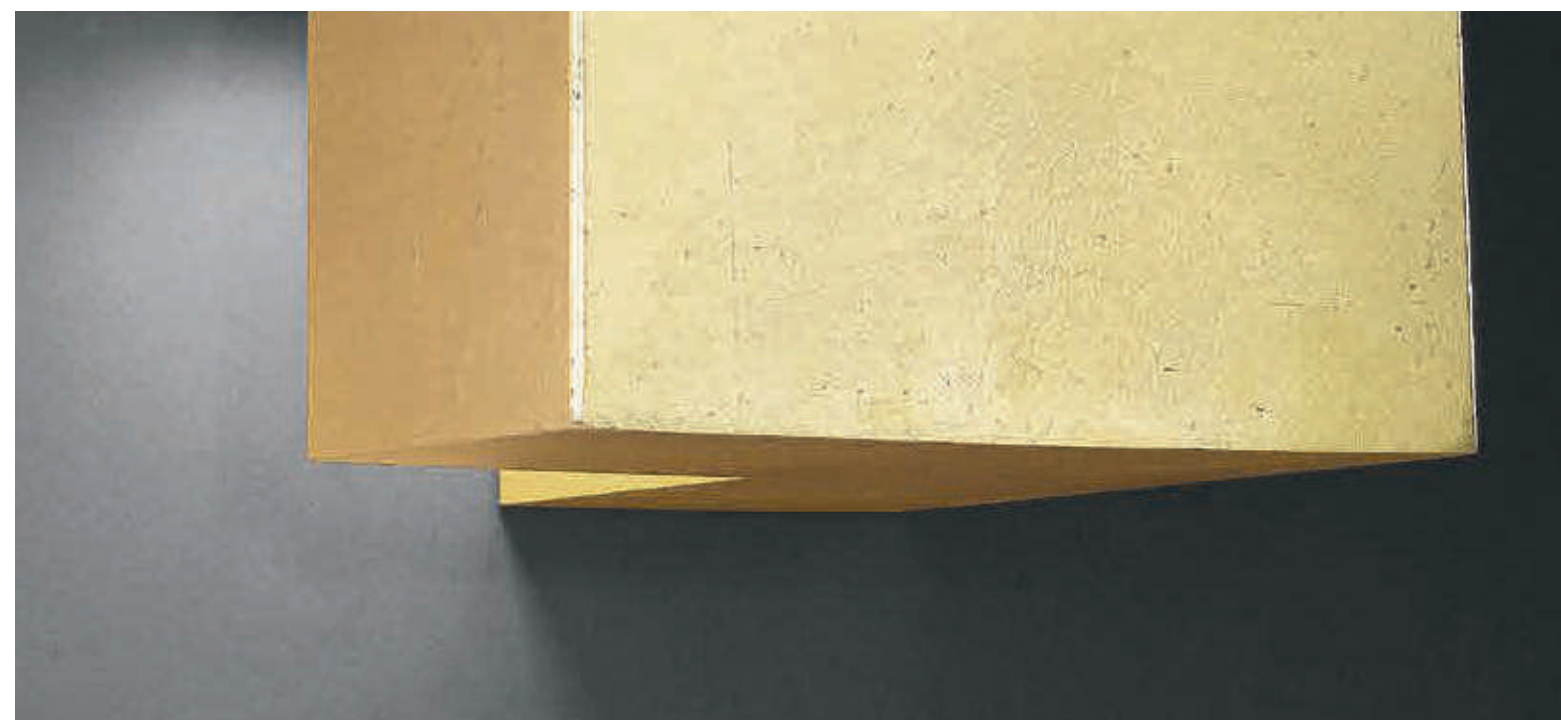




WB. 101/G SILVER LEAF 18x18 P. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 101/G GOLD LEAF 18x18 P. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 101/G NATURAL 18x18 P. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



WB. 101/G WENGE 18x18 P. 18
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K





TL. 101/G NATURAL H. 45 L. 14 P. 14
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 101/P GOLD LEAF H. 27,5 L. 11 P. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 101/M SILVER LEAF H. 41,5 L. 14 P. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 101/M NATURAL H. 41,5 L. 14 P. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



TL. 101/P NATURAL H. 27,5 L. 11 P. 14
2X4,3W - TOT 8,6 W - 660 TOT lm - 230 V - 3000°K



SF. 101/G WENGE H. 147 L. 26
2X8,7W - TOT 17,4 W - 1260 TOT lm - 230 V - 3000°K



Serie **693-725**. Il suo Design elegante e' caratterizzato dall'utilizzo di piattini di vetro con un occhio trasparente al centro dove vengono adagiati dei cristalli colorati di Swarovsky che una volta illuminati irradieranno la stanza di riflessi.

Il suo corpo nelle versioni dorata e cromata rende possibile l'utilizzo sia in ambienti classici sia in ambienti moderni. Un oggetto di pregio assoluto realizzato completamente a mano da maestri della grande tradizione artigiana.

*Series **693-725**. Its elegant design features use of small glass discs with a clear eye in their centre that hold coloured Swarovski crystals. Once lit, they fill the room with sparkling reflections. The golden and chromed fitting versions are perfect for either classic or modern rooms. An absolutely fabulous article, entirely hand-made by the masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **693-725**. Его элегантный дизайн характеризуется использованием стеклянных абажуров с прозрачным глазком в центре, куда крепятся цветные кристаллы Swarovsky, которые при освещении наполняют комнату бликами.

Модель с золотым и хромированным каркасом может быть использована как в классических, так и современных помещениях.

Является ценным предметом интерьера, который сделан полностью вручную мастерами, наследниками великой итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото







Serie **460**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il design di questa collezione è stato creato per soddisfare una carenza del settore illuminotecnico nello stile classico. Ci siamo infatti accorti che, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni, sia nelle forme che nelle finiture. Da qui l'idea di creare una gamma di prodotti che fosse al contempo tecnica e decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti ad utilizzare oggetti che stonano rispetto al contesto che li circonda solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici dallo stile decorativo. Ora, la Lampada S.r.l., ha colmato questa lacuna realizzando una vasta Serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti. Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come la lastra traforata in ottone. Un oggetto di valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **460**. Designed to illuminate both classic and modern environments.*

The design of this collection has been created to meet a shortage of classical style in the lighting industry.

We realized in fact, that in this particular niche market the lighting fixtures are always modern, both in form and finish. Hence the idea to create a range of products that was both technical and decorative at the same time. In classic environments most light designers are forced to use objects that clash with the context that surrounds them just because they do not have technical lighting fixtures with a decorative style. Now, Lampada S.r.l. has filled this gap by providing a wide series of technical lighting objects decorated in different ways. For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as perforated brass plating. An exclusive and valuable object, in the forefront of technology, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **460**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Дизайн этой коллекции был задуман для удовлетворения спроса в связи с явной нехваткой предложения светотехнической продукции в классическом стиле. Мы, действительно, заметили, что в этой особой рыночной нише осветительные приборы предлагаются почти всегда в современной стилистике, как по форме, так и по отделке. Отсюда и идея создания гаммы продукции, которая будет одновременно и техничной, и декоративной.

В классических помещениях многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать осветительные приборы, которые не сочетаются с окружающим их контекстом, только потому, что в их распоряжении нет технических осветительных приборов в декоративном стиле. Теперь же фирма Lampada S.r.l. заполнила этот пробел, создав большую серию различным образом декорированных светотехнических приборов.

Для светильника мы выбрали такой прекрасный материал, как ажурная латунная пластина. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза
бронза спаццолата







L. 460/1.26 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.40 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.02 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.17 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



WB. 460/2.17 L. 30 P. MAX 28 - 2X50W GU10



PL. 460/1.17 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10













Serie **462**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il design di questa collezione è stato creato per soddisfare una carenza del settore illuminotecnico nello stile classico. Ci siamo infatti accorti che, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni, sia nelle forme che nelle finiture. Da qui, l'idea di creare una gamma di prodotti che fosse al contempo tecnica e decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti ad utilizzare oggetti che stonano rispetto al contesto che li circonda solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici dallo stile decorativo. Ora, la Lampada S.r.l., ha colmato questa lacuna realizzando una vasta Serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti. Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come la lastra traforata in ottone e una ceramica diamantata decorata a mano. Un oggetto di valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **462**. Designed to illuminate both classic and modern environments. The design of this collection has been created to meet a shortage of classical style in the lighting industry. We realized in fact, that in this particular niche market the lighting fixtures are always modern, both in form and finish. Hence the idea to create a range of products that was both technical and decorative at the same time. In classic environments most light designers are forced to use objects that clash with the context that surrounds them just because they do not have technical lighting fixtures with a decorative style. Now, Lampada S.r.l. has filled this gap by providing a wide series of technical lighting objects decorated in different ways. For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as perforated brass plating and hand decorated ceramics with diamond finish. An exclusive and valuable object, in the forefront of technology, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **462**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Дизайн этой коллекции был задуман для удовлетворения спроса в связи с явной нехваткой предложения светотехнической продукции в классическом стиле. Мы, действительно, заметили, что в этой особой рыночной нише осветительные приборы предлагаются почти всегда в современной стилистике, как по форме, так и по отделке. Отсюда и идея создания гаммы продукции, которая будет одновременно и техничной, и декоративной. В классических помещениях многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать осветительные приборы, которые не сочетаются с окружающим их контекстом, только потому, что в их распоряжении нет технических осветительных приборов в декоративном стиле. Теперь же фирма Lampada S.r.l. заполнила этот пробел, создав большую серию различным образом декорированных светотехнических приборов. Для светильника мы выбрали такие прекрасные материалы, как ажурная латунная пластина и алмазная керамика с ручным декорированием. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02		cromo chrome хром		bianco white белый
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		antico antique античный
.26		oro gold золото		bianco white белый
.26		oro gold золото		antico antique античный
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		antico antique античный



L. 462/1.02 WHITE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



L. 462/1.26 WHITE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



L. 462/1.40 ANTIQUE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



PL. 462/1.40 ANTIQUE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



PL. 462/1.26 WHITE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



PL. 462/1.02 WHITE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



Serie **2021**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il design di questa collezione è contraddistinto sia da un tubo reso cono e curvato a mano, che da un vetro crackle ottenuto grazie alla perizia di un maestro toscano del vetro che ha appreso una tecnica tramandata da generazioni.

Quando questo vetro è illuminato dona sensazioni davvero straordinarie grazie a una particolarissima rifrazione della luce. Per impreziosire ancora di più questo oggetto abbiamo utilizzato ceramiche completamente bianche abbinare a dei cristalli austriaci.

Un oggetto di alto valore e di stupefacente bellezza, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **2021**. Designed to illuminate both classic and modern environment.*

The design of this collection is characterized both by a tube made into a cone and bent by hand, which gives a crackle glass obtained thanks to the expertise of a Tuscan master of glass that has learned a technique passed down through generations.

When this glass is illuminated it emanates truly extraordinary sensations thanks to a peculiar refraction of the light. To enrich this object even more we used all-white ceramics combined with Austrian crystals.

An object of high value and amazing beauty, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **2021**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Дизайн этой серии отличается конической и изогнутой вручную трубой, а также стеклом «кракле», получаемым благодаря опыту одного тосканского стекольного мастера, который досконально овладел этой техникой, передаваемой из поколения в поколение.

Когда это стекло освещается, оно дарит действительно удивительные ощущения благодаря особенному преломлению света.

Чтобы еще больше декорировать эту коллекцию, мы использовали полностью белую керамику в сочетании с австрийскими кристаллами.

Предмет интерьера, обладающий высокой ценностью, поразительной красоты, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром





Serie **158**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di sfere di vetro trasparenti in vari diametri.
La sua forma elegante e trasparente, dona all'oggetto una sensazione di incredibile leggerezza.
Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **158**. Designed to illuminate both classic and modern environments.
Its design is characterized by the use of transparent glass spheres of various diameters.
Its elegant and transparent shape, gives the object a feeling of incredible lightness.
An object of exclusive value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **158**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием прозрачных стеклянных шариков различного диаметра.
Ее элегантная и прозрачная форма дарит ощущение невероятной легкости.
Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



PL. 158/12.02 H. 130 Ø 80 - 12X60W E14



PL. 158/5.02 H. 120 Ø 40 - 5X60W E14



WB. 158/2.02 H. 100 L. 27 P. 13 - 2X60W E14




Serie **664**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il suo design è contraddistinto dall'utilizzo di paralumi, intrecciati a mano con corde di ceramica e, in una seconda fase, decorati. Questa particolarissima lavorazione è frutto della grande esperienza di un artigiano veneto che ha appreso questa tecnica tramandata da generazioni. Le molteplici finiture fanno sì che questa collezione si integri perfettamente in ogni tipo di ambientazione, sia essa classica che moderna. Un oggetto di valore, realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **664**. Designed to illuminate both classic and modern environments. Its design is characterized by the use of lampshades, hand-woven with strings of ceramics and, in a second phase, decorated. This unique process is the result of the extensive experience of a Venetian craftsman who learned this technique passed down through generations. The multiple trimd means that this collection will integrate perfectly in all situations, whether classic or modern. An valuable object, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*


Серия **664**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн отличается использованием абажуров, сплетенных вручную, а затем декорированных керамических нитей. Эта особенная методика работы является результатом большого опыта одного венецианского мастера, который досконально овладел этой техникой, передаваемой из поколения в поколение. Разнообразные виды отделки позволяют этой коллекции прекрасно вписаться в любую обстановку, как в классическом, так и в современном стиле. Значимый предмет интерьера выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки


.17  avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

 crema
cream
кремовая керамика

.26  oro
gold
золото

 crema
cream
кремовая керамика

.26  oro
gold
золото

 madreperla
madreperla
перламутровая керамика

.40  bronzo
bronze
бронза спаццолата

 antico
antique
античный



L. 664/5.40 ANTIQUE H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



L. 664/5.26 CREAM H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



L. 664/5.17 CREAM H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



L. 664/5.26 MADREPERLA H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



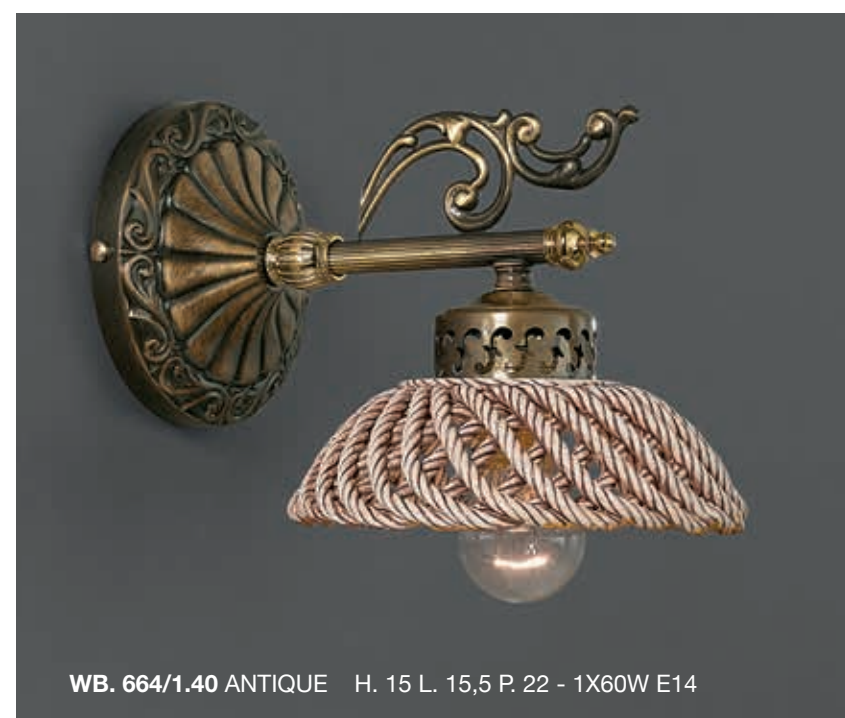
L. 664/3.17 CREAM H. 71 Ø 69 - 3X60W E27



WB. 664/1.17 CREAM H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



WB. 664/1.26 CREAM H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



WB. 664/1.40 ANTIQUE H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



L. 664/3.26 MADREPERLA H. 71 Ø 69 - 3X60W E27



L. 664/3.26 CREAM H. 71 Ø 69 - 3X60W E27



L. 664/1.26 MADREPERLA H. 17 Ø 32 - 1X60W E27



L. 664/1.17 CREAM H. 17 Ø 32 - 1X60W E27



L. 664/1.40 ANTIQUE H. 17 Ø 32 - 1X60W E27



L. 664/1.26 CREAM H. 17 Ø 32 - 1X60W E27





SF. 664/1.17 CREAM H. 157 Ø 32 - 1X60W E27



Serie **402**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di una ceramica in rilievo antica realizzata grazie ad alcuni stampi della fine del 1800 ritrovati casualmente dalla nostra azienda in un'antica officina toscana. L'obiettivo è restituire luce a oggetti del passato, trattandoli però con materiali e lavorazioni innovative. Per il corpo illuminante è stato utilizzato l'ottone rigato. Un oggetto di valore che cattura lo sguardo in un istante, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **402**. Designed to illuminate both classic and modern environments.*

Its design is characterized by the use of an antiqued embossed ceramic realized thanks to molds of the 1800's found by chance in an old workshop in Tuscany.

The goal is to return light to objects from the past, but treating them with innovative materials and processes.

For the lighting fixture ribbed brass was used.

A valuable object that draws instant attention, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **402**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием состаренной рельефной керамики, созданной благодаря нескольким штампам конца XIX-го века, случайно найденным нами в одной старой тосканской мастерской. Наша цель – воссоздать вещи такими, какими они были в прошлом, но с использованием новых материалов и технологий.

Для светильника используется рифленая латунь.

Значимый предмет интерьера, который сразу же пленяет своей красотой, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

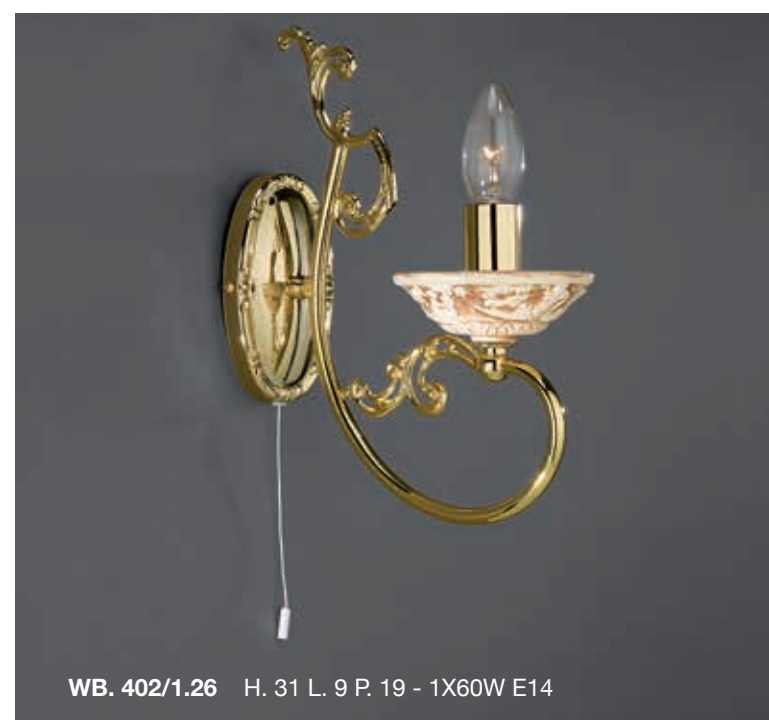
finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronze
бронза спаццолат





Serie **808**. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro.
Il suo design si ispira alle antiche lampade “Old American”, alleggerito però nella forma e ristilizzato modernamente nelle finiture.
I corpi illuminati sono prodotti interamente in ottone.
Un oggetto di alto valore che evoca il passato, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **808**. Designed to be inserted into nautical environments . Its design is reminiscent of old “Old American” lamps, however in a lighter form and restyled with modern finishes.
The lighting fixtures are made entirely of brass.
An object of high value that evokes the past, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.*

Серия **808**. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле.
Ее дизайн вдохновлен старинными лампами в стиле “Old American”, облегченный, однако, по форме и с применением современных отделок.
Светильники изготавливаются полностью из латуни.
Предмет интерьера, воскрешающий в памяти прошлое, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



.70
verde anticato
antique green
зеленый состаренны







Serie **805**. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro, ma non solo. Il suo design si distingue per l'utilizzo di una corda, applicata a caldo, intorno a un legno tornito e fresato. Tutte queste lavorazioni vengono eseguite, esclusivamente a mano, solo all'interno della nostra azienda. Per impreziosire ulteriormente questa collezione abbiamo utilizzato un vetro soffiato e riaperto a mano. Un oggetto di alto valore che ricorda gli orizzonti marini, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **805**. Designed to be inserted into nautical environments, but not only. Its design is characterized by the use of a rope, applied hot around turned and milled wood. All this workmanship is carried out exclusively by hand, only within our company. To further enhance this collection we used blown glass reopened by hand. An object of great value, reminiscent of marine horizons, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.*

Серия **805**. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле, но не только для них. Ее дизайн отличается использованием шнура, уложенного горячим способом вокруг точеных и фрезерованных деревянных деталей. Все работы выполняются только вручную и только в пределах нашего предприятия. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы использовали стекло ручной выдувки. Предмет интерьера, напоминающий о бесконечных морских горизонтах, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата





Serie **1307**. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro, ma non solo. Il suo design si distingue per l'uso di una corda applicata a caldo intorno a un legno tornito e fresato, che racchiude al suo interno un vetro serigrafato nero con l'immagine di uno stupendo veliero. Un oggetto di alto valore che rievoca gli spazi infiniti del mare, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **1307**. Designed to be inserted into nautical environments, but not only. Its design is characterized by the use of a rope applied hot around milled and turned wood, which encloses black frosted glass with the picture of a beautiful sailing ship. An object of great value that evokes the infinite spaces of the sea, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.*

Серия **1307**. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле, но не только для них. Ее дизайн отличается использованием шнура, уложенного горячим способом вокруг точеных и фрезерованных деревянных деталей, вовнутрь которых вставлено черное стекло с нанесенным на нем методом шелкографии изображением восхитительного парусника. Предмет интерьера, воскрешающий в памяти бесконечные морские просторы, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 1307/8.17 H. 48 Ø 48 - 8X60W E14



L. 1307/8.40 H. 48 Ø 48 - 8X60W E14



WB. 1307/1.40 H. 24 L. 20 P. 10 - 1X60W E14



WB. 1307/2.17 H. 24 L. 29 P. 11 - 2X60W E14



Serie **80-387**. Progettata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il design di questa nuova collezione di faretti da incasso si distingue per l'utilizzo di ceramiche diamantate e decorate a mano da uno dei più celebri ceramisti italiani.

Un oggetto dal valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **80-387**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments.*

The design of this new collection of recessed lights distinguishes itself for the use of diamond finish ceramics, hand-decorated by one of the most famous Italian potters.

An object of exclusive value, technologically in the forefront, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **80-387**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Дизайн этой новой коллекции встраиваемых потолочных светильников отличается использованием алмазной керамики с ручным декорированием одного из самых известных итальянских мастеров по керамике.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



antico
antique
античный



bianco
white
белый





Serie **85**. Progettata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni. Il design di questa nuova collezione di faretti da incasso si distingue per l'utilizzo di ceramiche decorate con decalcomanie e rifinite a mano sul bordo.

La ceramica è prodotta da artigiani toscani che da generazioni si tramandano la tecnica della decorazione a fili d'oro.

Un oggetto dal valore unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **85**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments. The design of this new collection of recessed lights distinguishes itself for the use of ceramics decorated with decals and the borders finished by hand.*

The ceramic is produced by Tuscan artisans that for generations have handed down the technique of decorating with gold threads.

An object of unique value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **85**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Дизайн этой новой коллекции встраиваемых потолочных светильников отличается использованием керамики, украшенной с помощью декалкомании, с ручной отделкой по краю.

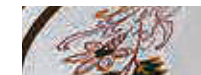
Сама керамика производится тосканскими мастерами, которые из поколения в поколение передают технику декорирования золотой нитью.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



bianco
white
белый



inglese
english
английский



barocco
barocco
барокко



SPOT. 85 BAROCCO H. 0,5 Ø 11,5 - *105 - 1X50W GU10



SPOT. 85 ENGLISH H. 0,5 Ø 11,5 - *105 - 1X50W GU10



SPOT. 85 WHITE H. 0,5 Ø 11,5 - *105 - 1X50W GU10





Serie **7257**. Progettata per illuminare ambienti classici, grazie al suo stile raffinato dà un tocco di eleganza alla vostra stanza.
Il suo design è contraddistinto da un vetro curvo satinato e trasparente al centro, appositamente realizzato per alloggiare al suo interno piccoli cristalli che, una volta illuminati, rifrangono la luce creando una sensazione visiva intensamente piacevole.
Il corpo illuminante è in materiali di pregio come l'ottone e gli ornamenti fusi in ottone.
Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **7257**. Designed to illuminate classical environments, thanks to its refined style it gives a touch of elegance to your room.
Its design is characterized by curved frosted glass, transparent in the center, specially designed to house small crystals which, when lit, refract the light creating an intensely pleasurable visual sensation.
The body is in high-quality materials such as brass and the ornaments in cast brass.
An object of exclusive value and completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **7257**. Эта серия, созданная для освещения помещений с классическим интерьером, благодаря своему изысканному стилю, придаст комнате штрих особой элегантности.
Ее дизайн отличается использованием гнутого сатинированного и прозрачного в центре стекла, специально сделанного таким образом, чтобы расположить внутри него маленькие кристаллы, которые, будучи освещенными, преломляют свет, создавая очень приятный визуальный эффект.
Светильник изготовлен из такого ценного материала, как латунь, с использованием литых латунных украшений.
Эксклюзивный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronz
бронза спаццолата



SPOT. 7257/1.40 H. 4 Ø 13 - *75 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.17 H. 4 Ø 13 - *75 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.26 H. 4 Ø 13 - *75 - 1X20W G4



L. 50/1.26 ORANGE	348
L. 50/1.02 RED	348
L. 50/1.02 WENGÈ	349
PL/WB. 50/1.26 GOLD LEAF	350
PL/WB. 50/1.02 SILVER LEAF	350
PL/WB. 50/1.02 WHITE	350
PL/WB. 50/1.02 RED	350
PL/WB. 50/1.02 WENGÈ	350
PL/WB. 50/1.26 GOLD LEAF	349
PL/WB. 50/1.02 SILVER LEAF	349
PL/WB. 50/1.02 WENGÈ	349
WB. 51/1.02	361
WB. 51/1.26	360
WB. 51/1.28	361
WB. 51/1.30	360
WB. 52/1L.02	361
WB. 52/1L.30	361
L. 55/6L.26	365
L. 55/8L.02	364
L. 55/10L.02	363
PL. 55/4.02	355
PL. 55/4.28	354
PL. 55/8.02	356
SF. 55/3.02	359
TL. 55/1.02	362
TL. 55/2.26	362
WB. 55/1.02	359
WB. 55/1.30	360
WB. 55/1.26	360
WB. 55/1.28	359
WB. 55/2.26	355
WB. 55/2.30	355
WB. 55/2L.02	358
WB. 55/2L.30	358
SF. 56/3.26	369
TL. 56/1.26	370
WB. 56/1.02	368
WB. 56/1.28	368
WB. 57/1.26	369
SF. 101/G WENGÈ	383
PL. 101/M FOGLIA ORO	376
PL. 101/M WENGÈ	376
PL. 101/G FOGLIA ARGENTO	376
PL. 101/P FOGLIA ARGENTO	377
PL. 101/P WENGÈ	377
PL. 101/2P FOGLIA ORO	375
PL. 101/2P NATURAL	375
PL. 101/3P WENGÈ	374
PL. 101/3P FOGLIA ARGENTO	375
TL. 101/G NATURAL	382
TL. 101/M NATURAL	382
TL. 101/M FOGLIA ARGENTO	382
TL. 101/P FOGLIA ORO	383
TL. 101/P NATURAL	383
WB. 101/G FOGLIA ARGENTO	378
WB. 101/G FOGLIA ORO	378
WB. 101/G NATURAL	379
WB. 101/G WENGÈ	379
WB. 101/M WENGÈ	380
WB. 101/M NATURAL	380
WB. 101/M FOGLIA ARGENTO	380
WB. 101/M FOGLIA ORO	380
WB. 101/P FOGLIA ORO	381
WB. 101/P NATURAL	381
WB. 101/P FOGLIA ARGENTO	381
WB. 101/P WENGÈ	381
L. 130/1.40	236
L. 130/6.26	237
L. 130/8.40	234
PL. 130/6.40	235
PL. 130/8.26	235
WB. 130/1.26	236
WB. 130/1.40	236
WB. 130/2.26	236
PL. 150/4.40	270
PL. 150/5.40	270

PL. 150/8.40	270
PL. 158/5.02	409
PL. 158/12.02	408
WB. 158/2.02	409
L. 160/3+3.47	225
L. 160/4+4.07	222
L. 160/4+4.08	224
WB. 160/2.08	226
WB. 160/2.07	226
WB. 160/2.47	226
L. 161/8.07	230
WB. 161/2.07	231
L. 163/5.07 WHITE	286
PL. 163/8.17 IVORY	287
PL. 163/8.40 WALNUT	287
WB. 163/1.17 IVORY	286
WB. 163/1.26 WALNUT	286
PL. 164/5.17 IVORY	290
PL. 164/5.26 WALNUT	291
PL. 164/8.07 WHITE	291
PL. 164/8.26 WALNUT	290
PL./WB. 164/4.17 IVORY	293
WB. 164/1.07 WHITE	293
PL. 166/4.26 IVORY	267
PL. 166/4.26 WALNUT	267
PL. 166/6.02 WHITE	266
PL. 166/6.26 BLACK	266
PL. 166/6.26 WALNUT	267
L. 311/6.26	192
L. 311/6.40	193
WB. 311/1.26	193
WB. 311/1.40	193
WB. 311/2.40	192
L. 402/5.40	421
L. 402/6.26	420
TL. 402/1.40	421
WB. 402/1.26	420
WB. 402/2.40	420
L. 403/6.26	107
L. 403/8.26	106
WB. 403/1.26	107
PL. 415/3.26 IVORY DEC. 60	281
PL. 415/3.26 IVORY DEC. 63	281
PL. 415/3.40 WALNUT DEC. 60	279
PL. 415/3.40 WALNUT DEC. 63	278
PL. 415/6.26 IVORY DEC. 60	280
PL. 415/6.26 IVORY DEC. 63	279
PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 60	278
PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 63	283
WB. 415/1.26 IVORY DEC. 63	280
WB. 415/1.40 WALNUT DEC. 60	280
WB. 450/2.02	299
WB. 450/2.17	297
WB. 450/2.26	297
WB. 450/2.40	299
WB. 450/4.02	296
WB. 450/4.17	298
WB. 450/4.26	298
WB. 450/4.40	296
WB. 452/2.17	305
WB. 452/2.26	303
WB. 452/2.27	303
WB. 452/2.40	305
WB. 452/4.17	302
WB. 452/4.26	304
WB. 452/4.27	304
WB. 452/4.40	302
WB. 453/2.17	311
WB. 453/2.26	309
WB. 453/2.27	311
WB. 453/2.40	309
WB. 453/4.17	308
WB. 453/4.26	310
WB. 453/4.27	308
WB. 453/4.40	310
WB. 453/6.26	311

L. 460/1.02	396
L. 460/1.17	396
L. 460/1.26	396
L. 460/1.40	396
L. 460/4.17	392
PL. 460/1.02	393
PL. 460/1.17	397
PL. 460/1.26	393
PL. 460/1.40	393
PL. 460/3.26	394
PL. 460/4.02	394
WB. 460/2.17	397
L. 462/1.02 WHITE	400
L. 462/1.26 WHITE	400
L. 462/1.40 ANTIQUE	401
PL. 462/1.02 WHITE	401
PL. 462/1.26 WHITE	401
PL. 462/1.40 ANTIQUE	401
L. 463/1.13	319
L. 463/1.17	318
L. 463/1.27	318
L. 463/1.44	319
PL. 463/1G.13	316
PL. 463/1G.17	317
PL. 463/1G.27	317
PL. 463/1G.44	316
PL. 463/1P.13	314
PL. 463/1P.17	314
PL. 463/1P.27	315
PL. 463/1P.44	315
L. 464/1.13	327
L. 464/1.17	326
L. 464/1.27	326
L. 464/1.44	327
PL. 464/1G.13	325
PL. 464/1G.17	325
PL. 464/1G.27	325
PL. 464/1G.44	325
PL. 464/1P.13	322
PL. 464/1P.17	322
PL. 464/1P.27	322
PL. 464/1P.44	322
PL. 465/1G.13	332
PL. 465/1G.17	333
PL. 465/1G.27	333
PL. 465/1G.44	332
WB. 465/1P.13	331
WB. 465/1P.17	331
WB. 465/1P.27	331
WB. 465/1P.44	331
PL. 466/1P.13	336
PL. 466/1P.17	336
PL. 466/1P.27	336
PL. 466/1P.44	336
WB. 467/1.13	341
WB. 467/1.17	341
WB. 467/1.27	340
WB. 467/1.44	340
WB. 467/2.13	342
WB. 467/2.17	343
WB. 467/2.27	343
WB. 467/2.44	343
WB. 467/3.13	345
WB. 467/3.17	344
WB. 467/3.27	344
WB. 467/3.44	345
PL. 541/2.27	57
PL. 541/4.27	57
PL. 541/6.27	56
WB. 541/1.27	56
L. 543/3.17	62
L. 543/3.40	62
L. 543/6.17	60
L. 543/6.40	61
L. 543/8.17	60
L. 543/8.40	61
SF. 543/3.17	63

TL. 543/1.26	63
TL. 543/1.40	63
WB. 543/1.40	61
WB. 543/2.17	61
L. 544/3.26	67
L. 544/6.26	66
L. 544/8.26	66
TL. 544/1.17	69
SF. 544/3.40	68
WB. 544/1.26	69
WB. 544/2.26	69
L. 547/6.13 VIOLET	74
L. 547/6.26 TOPAZ	74
L. 547/12.13 VIOLET	72
WB. 547/1.13 VIOLET	73
WB. 547/1.26 TOPAZ	75
L. 548/6.17 ANTIQUE CERAMIC	78
WB. 548/1.17 ANTIQUE CERAMIC	79
L. 549/8.26 GOLD CERAMIC	80
L. 556/6.13	18
L. 556/12.27	16
WB. 556/1.27	17
WB. 556/2.27	17
L. 557/8.44	19
WB. 557/2.44	19
L. 561/5.13	85
L. 561/6.13	85
L. 561/8.13	84
WB. 561/1.13	85
WB. 561/2.13	85
L. 562/5.13	88
L. 562/6.13	88
L. 562/8.13	89
WB. 562/1.13	88
WB. 562/2.13	88
L. 590/1.40	48
L. 590/6.17 GOLD CERAMIC	50
L. 590/6.27 ANTIQUE CERAMIC	51
L. 590/6.40 ANTIQUE CERAMIC	48
L. 590/8.17 GOLD CERAMIC	49
L. 590/8.40 ANTIQUE CERAMIC	47
L. 590/10.17 GOLD CERAMIC	45
L. 590/10.27 ANTIQUE CERAMIC	46
L. 590/10.40 ANTIQUE CERAMIC	44
SF. 590/3.17 ANTIQUE CERAMIC	52
SF. 590/3.27 GOLD CERAMIC	52
TL. 590/1.17 ANTIQUE CERAMIC	53
TL. 590/1.27 GOLD CERAMIC	53
WB. 590/1.17 GOLD CERAMIC	48
WB. 590/1.27 ANTIQUE CERAMIC	51
WB. 590/1.40 ANTIQUE CERAMIC	48
WB. 590/2.40 ANTIQUE CERAMIC	53
L. 612/1.02 RED	35
L. 612/1.13 WHITE	35
L. 612/1.26 TOPAZ	34
L. 612/5.02	26
L. 612/5.02	27
L. 612/5.13	31
L. 612/5.26	30
L. 612/6.26	29
L. 612/8+4.02	22
L. 612/8+4.26	28
L. 612/8+4.26	29
L. 612/12+6.02	24
L. 612/12+6.13	32
WB. 612/1.02	23
WB. 612/1.02	24
WB. 612/1.13 WHITE	28
WB. 612/1.26 TOPAZ	28
L. 664/1.17 CREAM	419
L. 664/1.26 CREAM	419
L. 664/1.26 MADREPERLA	419
L. 664/1.40 ANTIQUE	419
L. 664/2.17 CREAM	421
L. 664/2.26 CREAM	420
L. 664/2.26 MADREPERLA	421
L. 664/2.40 ANTIQUE	420

L. 664/3.17 CREAM	415
L. 664/3.26 CREAM	430
L. 664/3.26 MADREPERLA	416
L. 664/5.17 CREAM	413
L. 664/5.26 CREAM	413
L. 664/5.26 MADREPERLA	414
L. 664/5.40 ANTIQUE	412
SF. 664/1.17 CREAM	423
WB. 664/1.17 CREAM	416
WB. 664/1.26 CREAM	416
WB. 664/1.40 ANTIQUE	416
L. 693/3.02	387
PL. 693/3.02	386
S. 693/1.02	387
S. 693/1.26	387
L. 725/8.02	389
PL. 725/6.26	388
PL. 725/12.02	389
WB. 725/1.26	387
L. 805/6.40	437
L. 805/8.17	436
L. 805/8.40	437
WB. 805/2.40	436
L. 808/1G.17	432
L. 808/1G.26	433
L. 808/1M.40	431
L. 808/1P.70	431
L. 808/3+1.70	430
WB. 808/1.70	433
L. 903/8.40	430
L. 968/6.27	218
L. 968/6.40	216
PL. 969/6.17	217
PL. 970/3.40	217
PL. 970/3.27	218
WB. 970/2.17	216
WB. 970/2.40	216
PL. 971/3.27 TIGES	219
PL. 971/6.27 TIGES	219
L. 1040/6.27	120
L. 1040/6.40	117
L. 1040/8.27	116
L. 1040/6+6.27	118
WB. 1040/1.27	118
WB. 1040/2.27	118
WB. 1040/2.40	118
L. 1045/6.40	113
L. 1045/8.40	112
L. 1045/8+8.40	110
WB. 1045/2.40	111
L. 1060/6.17	203
L. 1060/10.17	200
WB. 1060/2.17	201
L. 1062/6.17	196
WB. 1062/2.17	197
L. 1063/3.17	99
L. 1063/3.26	98
L. 1063/3.40	99
L. 1063/5.17	96
L. 1063/5.26	98
L. 1063/5.40	97
L. 1063/6.17	94
L. 1063/6.26	95
L. 1063/8.40	92
SF. 1063/3.17	100
SF. 1063/3.26	102
SF. 1063/3.40	103
TL. 1063/1.13	103
TL. 1063/1.26	103
TL. 1063/1.17	102
TL. 1063/1.40	102
WB. 1063/1.26	93
WB. 1063/1.40	93
PL. 1121/5.26	263
PL. 1121/10.02	262
PL. 1121/10.26	263

WB. 1121/2.02	262
WB. 1121/2.26	262
L. 1206/6.26 MADREPERLA	179
L. 1206/6.40 CREAM	179
L. 1206/8.26 ANTIQUE	177
L. 1206/8.26 MADREPERLA	178
L. 1206/8.40 CREAM	176
L. 1206/12.26 ANTIQUE	174
PL. 1206/2.26 ANTIQUE	180
PL. 1206/2.26 MADREPERLA	180
PL. 1206/2.40 CREAM	180
TLG. 1206/3.26 MADREPERLA	180
WB. 1206/2.26 ANTIQUE	175
L. 1207/6.17	187
L. 1207/6.26	188
L. 1207/8.17	185
L. 1207/8.40	186
L. 1207/10.26	184
WB. 1207/1.17	187
WB. 1207/1.26	187
WB. 1207/1.40	188
L. 1301/6.40	241
L. 1301/8.26	240
PL. 1301/6.26	241
PL. 1301/8.40	240
L. 1307/8.17	434
L. 1307/8.40	435
WB. 1307/1.40	435
WB. 1307/2.17	435
L. 1311/1.02	208
L. 1311/1.17	209
L. 1311/3.02	207
L. 1311/3.17	206
L. 1400/6.17	156
L. 1400/6.26	158
L. 1400/6.40	159
L. 1400/8.02	153
L. 1400/8.17	154
L. 1400/8.26	155
L. 1400/8.40	152
TL. 1400/1.02	155
WB. 1400/1.02	159
WB. 1400/1.40	159
WB. 1400/2.02	158
WB. 1400/2.17	156
WB. 1400/2.26	156
WB. 1400/2.40	158
L. 1406/6.40	213
L. 1406/8.17	212
WB. 1406/1.17	213
WB. 1406/1.40	213
L. 1601/4+4.08	223
WB. 1601/2.08	226
WB. 1631/2.07 WHITE	293
WB. 1631/2.26 IVORY	293
WB. 1631/4.17 IVORY	292
WB. 1631/4.26 WALNUT	292
L. 2021/3.02	405
L. 2021/6.02	404
L. 2021/8.02	404
TL. 2021/1.02	405
WB. 2021/1.02	405
L. 2331/6.02	170
L. 2331/6.26	168
L. 2331/6.40	168
L. 2331/8.02	169
L. 2331/8.40	166
WB. 2331/1.02	170
WB. 2331/1.40	167
WB. 2331/2.02	170
WB. 2331/2.26	167
WB. 2331/2.40	167
L. 2334/6.17	162
WB. 2334/1.17	163
PL. 2790/5.02	257
PL. 2790/5.17	259

PL. 2790/5.26	257
PL. 2790/5.40	259
PL. 2790/10.02	258
PL. 2790/10.17	256
PL. 2790/10.26	258
PL. 2790/10.40	256
L. 3026/6.26	142
L. 3026/8.26	141
L. 3026/8.26 BIG ARMS	140
WB. 3026/2.26	140
L. 3861/1.40	247
L. 3861/3.26	245
L. 3861/6.26	245
L. 3861/8.40	244
SF. 3861/3.40	247
WB. 3861/1.26	247
WB. 3861/2.26	247
WB. 6121/1.02 RED	38
WB. 6121/1.02 TOPAZ	38
WB. 6121/1.02 VIOLET	38
WB. 6121/1.02 WHITE	38
WB. 6121/1.26 RED	41
WB. 6121/1.26 TOPAZ	41
WB. 6121/1.26 VIOLET	41
WB. 6121/1.26 WHITE	41
WB. 6121/2.02 TOPAZ	39
WB. 6121/2.02 VIOLET	39
WB. 6121/2.02 WHITE	39
WB. 6121/3.26 TOPAZ	40
WB. 6121/3.26 WHITE	41
WB. 6121/4.02 WHITE	40
PL. 7257/4+4.17	252
PL. 7257/4+4.26	251
PL. 7257/6.26	251
PL. 7257/6+6.40	250
PL. 7257/8+8.40	250
WB. 7257/1.17	252
WB. 7257/1.40	252
WB. 7257/2.26	253
PL. 7258/4.26	275
PL. 7258/5.17	274
PL. 7258/5.40	275
PL. 7258/8.26	274
L. 10362/6.27	125
L. 10362/6+6.27	124

L. 10361/8.03	131
L. 10361/12.03	130
L. 10361/12+12.03	128
WB. 10361/1.03	129
WB. 10362/1.27	125
WB. 10361/2.03	129
WB. 10362/2.27	125
WB. 12061/1.26 MADREPERLA	175
WB. 12061/1.40 CREAM	175
L. 13576/8.26	149
L. 13576/15.26	148
L. 13576/20.26	146
TL. 13576/2.26	147
WB. 13576/2.26	147
WB. 13577/1.17	137
WB. 13577/1.26	137
L. 13578/3.17	137
L. 13578/5.26	136
L. 13578/6.17	135
L. 13578/8.17	134
SPOT 50/1.26 GOLD	351
SPOT 50/1.26 ORANGE	351
SPOT 50/1.02 RED	351
SPOT 50/1.02 SILVER	351
SPOT 50/1.02 WHITE	351
SPOT 55/1.02	357
SPOT 55/1.26	357
SPOT 56/1.02	368
SPOT 56/1.26	368
SPOT. 80 ANTIQUE	444
SPOT. 80 WHITE	444
SPOT. 85 BAROCCO	448
SPOT. 85 ENGLISH	448
SPOT. 85 WHITE	448
SPOT. 387/1.17 ANTIQUE	444
SPOT. 465/1P.13	330
SPOT. 465/1P.17	330
SPOT. 465/1P.27	330
SPOT. 465/1P.44	330
SPOT. 7257/1.17	253
SPOT. 7257/1.17	452
SPOT. 7257/1.26	253
SPOT. 7257/1.26	452
SPOT. 7257/1.40	253
SPOT. 7257/1.40	452

Foto e Progetto Grafico: Fotomar
Printing: Fotomar

La riproduzione parziale o totale di questo catalogo è vietata.
It is forbidden to reproduce any part of this catalogue.
(legge 22/04/1941 n. 633 e legge 14/12/1942 n. 1485)